

STUDIO NOVEL

|
Dossier de presse



Studio Novel, un Studio :

1/ Durable	2/ Artisanal	3/ Éphémère
De leur conception à leur fin de vie, les créations <i>Studio Novel</i> sont pensées pour laisser une empreinte environnementale la plus infime possible.	S'offrir une création Studio Novel, c'est acquérir une pièce unique, façonnée à la main dans le respect des techniques ancestrales de céramique.	Les pièces <i>Studio Novel</i> sont conçues pour pouvoir être rendues à la terre, où elles se décomposeront naturellement à l'issue de leur cycle de vie.



Présentation

Né en 2023, *Studio Novel*, création de céramiques organiques, est une invitation à repenser notre lien à la matière, au temps et au geste.

Quand la tradition rencontre l'innovation

Via *Studio Novel*, je réinvente ma pratique en tant qu'artisane en amenant une perspective plus résiliente aux techniques traditionnelles de céramique. Mon travail de création s'inscrit dans un dialogue constant entre le respect de cet héritage ancestral et ma volonté de créer des objets à faible impact environnemental. Je consacre ainsi de nombreuses heures à rechercher et perfectionner un nouveau matériau qui offre de valoriser les déchets verts tout en étant compatible avec ces techniques.

***Studio Novel*, c'est un mouvement vers une création consciente : les standards sont réinventés et les déchets deviennent des ressources.**

Des biocéramiques éphémères pensées pour retourner à la terre

Esthétiquement, les pièces que je crée ressemblent à s'y méprendre à des pièces classiques. Pourtant, ces créations novatrices sont porteuses d'un message fort : il est possible - et même, souhaitable - de créer des objets beaux, utiles, durables ET éphémères. En effet, chez *Studio Novel*, la durabilité va au-delà de la seule création : les pièces façonnées de mes mains sont conçues pour pouvoir, à l'issue de leur cycle de vie, être remises à la terre, où elles se décomposeront naturellement sans impacter l'environnement.

Célébrer le brut, l'imprévisible et l'organique

Les créations *Studio Novel*, façonnées à partir de matériaux biodégradables, célèbrent le brut, l'imprévisible et l'organique. Travailler un matériau naturel implique d'accueillir l'impermanence inhérente au vivant, chaque pièce résultant à la fois de mon geste et de la matière : au fil du séchage, des aspérités et des irrégularités se dévoilent. Loin de la production de masse, *Studio Novel* offre un retour à l'authenticité de l'art fait main, où chaque pièce écrit sa propre histoire : au cours du séchage, la matière se modèle au rythme qui est le sien, formant des textures et surfaces imprévisibles, laissant le temps la façonner jusqu'à ce qu'un jour elle revienne à la terre.

Honorer la beauté dans l'imperfection et l'impermanence

Inspirées de la philosophie *wabi-sabi*, mes créations, en laissant une large place à l'inattendu, mettent en valeur les imperfections naturelles engendrées par l'œuvre du temps sur la matière. La pièce qui naît à l'issue du processus de création est telle qu'elle doit être, avec ses propres irrégularités et aspérités. Avec son histoire singulière, qui continue de s'écrire au gré du temps qui passe.

A Propos

Céramiste passionnée depuis plus de 12 ans, je suis tombée amoureuse de cette pratique créative découverte lors d'ateliers d'initiation. Fascinée par les possibilités de création infinies qu'offrait une simple boule de terre, j'ai par la suite participé à de nombreux stages de perfectionnement en Suisse et à l'étranger. Ma rencontre avec la céramique, avec son incroyable potentiel de création d'objets fonctionnels, a été libératrice.

En 2019, j'ai fondé ICI Céramique Studio, un lieu de création et de partage, à Genève. M'étant bridée dans ma créativité pendant des années, j'ai vite proposé des ateliers conçus comme un espace bienveillant où chacun pourrait ressentir les bienfaits de la création : ralentir, savourer l'instant présent, se reconnecter au geste...

Durant mes quatre années à la tête d'ICI Céramique Studio, j'ai beaucoup interrogé ma pratique, désireuse de consommer moins de ressources et de limiter mon impact sur l'environnement. Ce questionnement m'a conduite à repenser la céramique sous l'angle de l'innovation durable. C'est mue par cette vision que j'ai fondé **Studio Novel** en 2023.

Via mon studio, je travaille à l'élaboration d'un matériau 100% biodégradable fait de déchets verts et façonnable selon les techniques traditionnelles de la céramique. Mon intention est de poursuivre l'exploration de ces savoir-faire au potentiel créatif immense tout en réduisant leur impact écologique : créer autrement, avec un matériau innovant, tout en restant ancrée dans la tradition.

**“Créer est pour moi une source
de joie immense et je souhaite
que tout le monde puisse
l'expérimenter.”**

Biocéramiques tressées

Pour cette série j'ai mêlé biocéramique et tressage dans mes créations. Par le mélange de techniques et de textures, ces pièces invitent à une réflexion sur notre rapport à la nature. En effet, utiliser entre autres des végétaux frais lors du tressage implique qu'il y aura des modifications de forme et de couleur au cours du séchage, indépendantes de mon geste, mais intrinsèquement liées aux éléments naturels.



Wabi-Sabi | Lab 2026

Pour cet événement, j'ai choisi d'explorer le potentiel créatif d'un matériau innovant et biodégradable issu de déchets verts. Après plusieurs mois de recherche et d'expérimentation, j'ai développé une recette permettant de transformer ces déchets en une matière malléable.

Ce travail s'inscrit dans une réflexion autour de la matière avec un impact environnemental que je souhaite le plus faible possible.

Cette étude se décline en trois séries :

- **La texture** – Variation d'un même objet à travers différentes explorations de la surface.
- **La forme** – Transformation du volume où gestes et matière s'entremêlent pour guider la forme finale.
- **La technique** – Le pinçage, technique ancestrale de modelage, utilisée ici pour comprendre comment cette matière, en grande partie végétale, réagit au façonnage.

À travers ces trois approches, ce projet cherche à révéler la richesse expressive de ce matériau innovant, tout en questionnant notre rapport à la matière et aux ressources naturelles.



Contact



Lisa Novel
lisa@studionovel.ch
+41 78 822 48 04
www.studionovel.ch